

PANIC

PAUTA PARA EL ANÁLISIS DE INCIDENTES CRÍTICOS

CRITIC edu: Compartiendo Incidentes Críticos en Educación

Contenido

Qué es PANIC _____	1
Orientaciones para la elaboración de PANIC _____	2
Plantilla PANIC _____	4

Qué es PANIC

La Pauta para el Análisis de Incidentes Críticos –PANIC– se presenta como un instrumento de ayuda que permite resumir y analizar los antecedentes que pueden explicar el incidente crítico vivido, así como examinar las posiciones adoptadas por los actores participantes en ese incidente en términos de sus concepciones sobre lo ocurrido, sus estrategias para afrontarlo y los sentimientos que ha espoleado el conflicto, y confluir en una posible intervención/formación argumentada, atendiendo a la red de interacciones revisadas.

Como podrá observarse, PANIC acompaña a cada uno de los [vídeocasos](#) y [casos narrados](#) que se incluyen en CRITIC edu y está compuesta por dos bloques bien diferenciados:

- Un primer bloque orientado a analizar lo sucedido, en el que se revisan los antecedentes del incidente, se describe lo ocurrido y, en relación a cada actor involucrado, se examinan sus concepciones, sentimientos y estrategias.
- El segundo bloque, en cambio, se enfoca a una posible intervención sobre esos actores y el contexto resultante, tratando de identificar los aspectos sobre los que se podría intervenir, el modo de hacerlo y los indicadores que pudiesen aportarnos evidencias de los cambios suscitados.

Tras el análisis de PANIC, la “Propuesta de intervención y seguimiento” trata de incidir tanto en dispositivos de carácter institucional y pedagógico, con una vocación más preventiva, como en medidas que propugnan un cambio personal, de orden más psicológico.

Orientaciones para la elaboración de PANIC

CONTEXTUALIZACIÓN DEL INCIDENTE CRÍTICO (IC)

	Glosario	Contenido	Correcto (ejemplos)	Incorrecto (ejemplos)
I. Antecedentes	<p><i>Antecedentes:</i> Son los acontecimientos ocurridos en el pasado, remoto o reciente, que podrían explicar la aparición del IC. (si el incidente es la “punta del iceberg”, los antecedentes son la base de ese iceberg .</p>	<p>Exponen sintéticamente los sucesos, estado emocional, relaciones interpersonales, cambios, conflictos latentes, etc. que pueden actuar como posible causa de lo ocurrido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Desde el día que J ridiculizó a F. tenían esa rivalidad” - “Cuando se produjo el divorcio, cayó en una intensa depresión” - “Hasta entonces siempre resolvía los conflictos negociando” - “El cambio en la forma de evaluar perjudicó a los empollones”. 	<p>(sucesos directamente vinculados al incidente) - “Antes de llegar a clase ese día, había estado bebiendo”.</p> <p>(Comentarios, opiniones) - “Nunca me gustó su actitud”.</p> <p>(especulaciones) - “Probablemente cuando actúa así, se siente mal”.</p>
II. Descripción	<p><i>Descripción:</i> Explicación ordenada y completa de lo ocurrido, tratando de objetivarlo y evitando realizar juicios de valor (se trata de una crónica).</p>	<p>Narración de lo sucedido respetando la secuencia temporal de lo dicho y hecho: introducción, nudo y desenlace. Reproducción de algunos diálogos en estilo directo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Iniciamos la clase de matemáticas cinco minutos más tarde de lo habitual...” - “Hacia la mitad de la sesión, X empezó a... y dijo...” - “Finalmente, el profesor decidió...” 	<p>- “El incidente se basó en una actuación inapropiada de M. Se levantó de su sitio y tiró los papeles al suelo, mostrando su descontento”</p> <p><i>(En el ejemplo se puede ver una recreación extremadamente sintética que obvia el esquema “inicio – nudo – desenlace”, así como la descripción de la actuación del resto de participantes. Ausencia del estilo directo para referir algunas frases pronunciadas)</i></p>

*ACTORES QUE INTERVINIERON EN EL IC

*ACTORES	Glosario	Contenido	Correcto (ejemplos)	Incorrecto (ejemplos)
*ACTORES	Glosario	Contenido	Correcto (ejemplos)	Incorrecto (ejemplos)
	<p>Glosario</p> <p><i>Actor:</i> persona que representa un rol dentro de una escena determinada</p>	<p>En nuestro caso la “escena” gira en torno al incidente y por lo tanto los actores deben estar implicados, directa o indirectamente (participan y/o influyen en el incidente y en su posible resolución) en el mismo.</p>	<p>En un conflicto entre un grupo de alumnos de una clase y su profesor, incluir a actores que indirectamente influyen o pueden influir como el resto de alumnos de la clase o el tutor del grupo.</p>	<p>En un conflicto entre un grupo de alumnos de una clase y su profesor, incluir a actores que no participan ni influyen, como los alumnos de otras clases, el director del centro o el inspector de la zona.</p>
III. Concepciones sobre el IC	Glosario		Correcto (ejemplos)	Incorrecto (ejemplos)
	<p>Glosario</p> <p><i>Concepción:</i> Son las ideas con que el actor interpreta lo sucedido.</p>	<p>Cada actor puede decir (concepciones), reaccionar o sentir (sentimientos) y/o hacer (estrategias) cosas distintas, que deben recogerse de manera esquemática en la casilla correspondiente.</p>	<p>- “Para X lo sucedido responde a los celos y a la envidia que le tiene Y”</p>	<p>(No se refiere a lo que piensa X, sino a lo que siente o hace) - “X se siente mal porque . . .” - “X actúa del modo siguiente . . .”</p>
III. Sentimientos asociados al IC	Glosario		Correcto (ejemplos)	Incorrecto (ejemplos)
	<p>Glosario</p> <p><i>Sentimientos:</i> Son las emociones que el incidente ha ocasionado en el actor y que pueden expresarse física y/o verbalmente.</p>		<p>- “Los sentimientos de indefensión y de rabia le dominan”</p>	<p>(No se refiere a lo que siente X, sino a lo que piensa o hace) - X se cree que lo ocurrido . . .” - “X contesta mal cuando...”</p>
III. Estrategias ante el IC	Glosario		Correcto (ejemplos)	Incorrecto (ejemplos)
	<p>Glosario</p> <p><i>Estrategias:</i> Son las decisiones y acciones tomadas por el actor en relación al incidente (sea para provocarlo o sea para enfrentarlo).</p>		<p>- “Su reacción respondió a una respuesta premeditada para marcar los límites y evitar que abusaran de él”.</p>	<p>(No se refiere a lo que hace X, sino a lo que piensa o siente) - “X suele considerar que cuando . . . y hace esto es porque . . .” - “X estaba muy enfadado en el momento en que...”</p>

Plantilla PANIC

Aquí tienes tu plantilla PANIC para recopilar los datos y poder analizar el incidente.
Accede a través del siguiente enlace: <http://goo.gl/forms/QLyuCVgJpB>

CRITIC edu

Compartiendo Incidentes Críticos en Educación

